



COMUNE DI SCANDIANO

Amore e Psiche nelle arti

Il 15 ottobre grazie al Centro Studi Boiardo

SCANDIANO, 12 OTTOBRE 2022 - Il Centro Studi Matteo Maria Boiardo di Scandiano organizza, per il giorno 15 ottobre 2022, una giornata dedicata a *Amore e Psiche nelle arti*.

Il tema riprende, in parte, quello dell'incontro dell'11 novembre 2021: in quella occasione, oltre a celebrare il ventennale dalla fondazione del Centro, poi oggetto della mostra *E-venti Boiardo* allestita a maggio nella Rocca, venne presentato il volgarizzamento boiardesco dell'*Asino d'oro* di Apuleio, realizzato da Matteo Favaretto. All'interno del romanzo latino si colloca la famosa favola di Amore e Psiche, che tanti complessi e affascinanti significati racchiude al suo interno. Una parte di questi temi è stata affrontata in prospettiva psicoanalitica da Nicole Janigro nel novembre del 2021, mentre la giornata del 15 ottobre sarà dedicata alla presenza sul terreno artistico del contrastato amore fra la fanciulla / anima e l'appassionato e inquietante amante che non può essere visto. Luca Siringardi affronterà il tema nella sua prospettiva squisitamente pittorica, concentrandosi in maniera particolare sui grandi cicli sviluppati in Emilia-Romagna e a Mantova, mentre Michael Guarneri proporrà una dimensione differente, quella filmica.

La seconda parte della mattina prevede invece la presentazione di una delle ultime opere pubblicate dal Centro Studi, la traduzione italiana, realizzata da Paolo Gresti e Marco Infurna, del capolavoro trecentesco che sta all'origine di tanta letteratura cavalleresca, ovvero *l'Entrée d'Espagne*. Il testo, di un anonimo padovano trecentesco, è scritto in franco veneto, una lingua scritta, forse mai parlata, esistita per qualche anno nel Nord Est dell'Italia e - oggi - di assai difficile lettura, anche da parte di chi comprenda correntemente il francese. Un testo che Boiardo, senza dubbio, ha letto e apprezzato, e al quale si è largamente rifatto per il suo poema: un tassello importante, quindi, per comprendere ancora più a fondo il capolavoro del conte di Scandiano.

Il pomeriggio, invece, prevede un intrattenimento musicale: su musiche dello scandinese Tomaso Pegolotti si esibiranno Fabrizio Longo al violino barocco e Francesco Galligioni al violoncello barocco.

