



COMUNE DI SCANDIANO

Verbale commissione n. 7 del 23 agosto 2021

L'anno duemila ventuno, addì 23 agosto ore 21 presso la Sede Comunale – Sala Consiglio e in modalità remoto, si è riunita la commissione Consiliare n.7 “Politiche culturali, turismo, marketing territoriale, città viva” :

Prende la parola la Presidente Venturi, che dichiara aperta la seduta alle ore 21,15 e procede con l'appello.

Sono presenti: Silvia Venturi, Giulia Rabitti assente giustificata viene sostituita da Beatrice Debbia, Umberto Baroni, Marcello Gallingani, Patrizia Maselli e Chiara Ferrari.

Sono presenti oltre ai consiglieri, l'Assessore Città Attiva, Cultura, Politiche Giovanili, Commercio Turismo e animazione del territorio e Fiere Matteo Caffettani, il Presidente del Consiglio Comunale Paolo Meglioli

Assiste con funzione di Segretaria verbalizzante la Sig.ra Annalisa Marmioli , nominata con provvedimento del Segretario Generale del Comune di Scandiano.

Dà lettura dell'ordine del giorno;

1. Approvazione verbale seduta precedente del 14 giugno 2021 “Eventi estate 2021 previsti da parte dell'Amministrazione Comunale”;
2. Rinnovo della convenzione con Ater Fondazione per la programmazione e la gestione delle stagioni culturali del teatro Comunale “Matteo Maria Boiardo”;
3. Varie ed eventuali.



U
COMUNE DI SCANDIANO
Ufficio Protocollo
Protocollo N.0020465/2021 del 27/08/2021



Entrando nel merito dei lavori della Commissione in osservanza dell'art. 16, comma 1 del vigente Regolamento comunale per il funzionamento delle Commissioni Consiliari, la Presidente Venturi procede in primis alla messa ai voti del punto 1 "Approvazione del verbale della seduta precedente del 14 giugno 2021".

Posto ai voti viene approvato con 5 voti favorevoli (Chiara Ferrari, Silvia Venturi, Marcello Galligani, Beatrice Debbia e Umberto Baroni) e 1 astenuto (Patrizia Maselli)

Passa la parola all'assessore Matteo Caffettani,

Non essendo riusciti ad inserire il rinnovo della convenzione con Ater nel Consiglio di luglio, abbiamo dovuto incontrarci questa sera, per evitare una sospensione della convenzione, in scadenza a fine mese, evitando eventuali sospensioni e problemi spiacevoli annessi.

Ater è una fondazione, come tale regolata nel proprio rapporto con il Comune di Scandiano, da una convenzione che disciplina gli ambiti di attività, le competenze di ciascuno in termini di oneri a carico dell'Amministrazione e della fondazione stessa.

Ater è una fondazione, non è una impresa commerciale, quindi non ha lo scopo di realizzare utili, ma ha lo scopo di realizzare al meglio un servizio culturale con responsabilità annesse.

L'importo che viene messo a bilancio del Comune ed erogato in due tranches annuali ad Ater, definisce che è responsabilità della fondazione fare tutto ciò che viene indicato nel capitolo degli oneri.

Se Ater riesce a svolgere delle economie, non avendo scopo di lucro, si impegnerà a reinvestire ciò che si è risparmiato per migliorare le attività che svolge, potrebbe ad esempio arruolare una compagnia più importante per l'anno successivo.

Il responsabile De Lellis è molto presente, attento alle esigenze del bacino culturale di Scandiano, ricettivo alle nostre esigenze e presente alle nostre iniziative, come altre figure di Ater.

Lo abbiamo visto sempre presente nelle tre serate del teatro estivo disponibili a collaborare al meglio con l'Amministrazione.

Pertanto non ci sono remore per rinnovare e continuare la collaborazione.



Cambia il contributo per la gestione da erogare in questo triennio

Al momento erano 75,000 euro annuali, erogabili in due tranche.

All'articolo 10 del contratto è indicato che vi sarà un aumento progressivo nell'arco dei tre anni, il primo passaggio sarà ad 80,000 euro, che potrebbero diventare 85,000 al termine del triennio.

L'importo era fermo da alcuni anni.

Il secondo motivo è determinato, come per molte altre attività, ad un aumento di costi dovuti al rispetto delle regole previste dall'emergenza sanitaria, diminuendo i posti fruibili dall'utenza

Non è possibile neppure pensare di fare più spettacoli, avendo un minor numero di posti, perché non è realizzabile. Alcuni artisti non lo accettano e alcuni spettacoli non si prestano, quindi dobbiamo accettare l'idea di avere posti limitati.

Per non aggravare Ater , nel caso di un crollo delle entrate e fatto salvo i costi per la gestione dell'emergenza sanitaria, il recupero dell'inflazione e di maggiori costi , sono i motivi dell'aumento del contributo.

Gli oneri in carico ad Ater vanno dai rapporti di lavoro, il costo del personale, le spese di promozione delle attività, le spese tecniche sostenute per l'attività , pagare gli artisti, la manutenzione ordinaria, la guardiania.

All'Amministrazione rimane la manutenzione straordinaria e l'assicurazione dell'immobile.

Un aspetto che ci tenevo a sottolineare è l'utilizzo da parte del Comune del teatro, quindi all'art.11 ci siamo riservati come amministrazione, l'utilizzo per 10 giornate delle sale del Cinema e 15 volte per l'utilizzo delle due sale presenti sopra al Cinema

La commissaria Maselli prende la parola e dopo aver compreso il senso dell'aumento degli importi , richiede se è possibile avere una relazione della precedente campagna teatrale e la programmazione prevista per il prossimo anno visto che è scaduto a fine luglio, prima del prossimo consiglio Comunale come presente al punto 7 della convenzione.

L'assessore comunica che provvederà ad inviare la relazione per lo scorso anno, mentre per la proposta per il nuovo anno non è ancora una vera programmazione con lo stesso peso, in quanto si materializza strada



facendo.

Al momento è composta dalla stagione teatrale per adulti e ragazzi anche se non si è ancora provveduto a pubblicizzarla.

Prende la parola il consigliere Gallingani che dichiara lodevole investire sulla cultura e su questa fondazione che ha sempre svolto il suo compito in modo eccelso.

Inoltre non è possibile non investire sul teatro e cinema presenti nella nostra comunità, rappresenta un valore aggiunto per un'Amministrazione, una ricchezza per il centro storico.

Richiede venga inserita una clausola per valutare se ci sono ulteriori perdite da parte di Ater, causate dal calo dei posti, che se non permettono adeguate entrate, pensare di ricalibrare il sostegno ad Ater

Richiede inoltre si ricerchino bandi pubblici, per aiutare ad abbattere i costi energetici della struttura.

Vorrebbe inoltre fosse inserito nel contratto, che le scuole possano utilizzare liberamente il teatro.

Prende la parola il consigliere Baroni, il quale ritiene doveroso rinnovare il contratto.

Si percepisce nella comunità, dalle risposte degli utenti che hanno usufruito dei servizi, che Ater ha sempre svolto un lodevole servizio sia a livello cinematografico che teatrale.

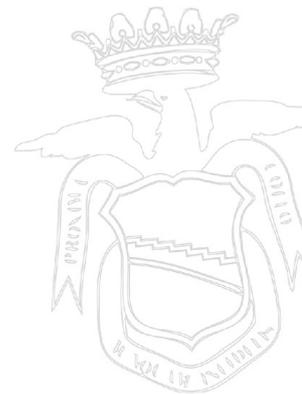
La qualità è sempre migliorata negli anni, pertanto il discorso economico è corretto per la situazione attuale, quindi è doveroso continuare.

Inoltre la cifra diluita su tre anni è sostenibile dall'Amministrazione e speriamo in un ritorno economico già previsto dall'assessore.

Prende nuovamente la parola l'assessore Caffettani, comunicando che ogni spettacolo costa al minimo 5,000 euro, siamo convinti che le risorse siano utilizzate al meglio.

Le scuole sono sempre tenute in considerazione, non sono formalizzate nella convenzione, ma sono libere di svolgere proiezioni al mattino e spettacoli ad hoc.

Il consigliere Baroni ricorda il buon operato di Ater che lo si percepisce



dall'aumento del pubblico

L'assessore conferma che negli ultimi anni vi è stato un aumento sia per gli abbonamenti teatrali che per le proiezioni cinematografiche .

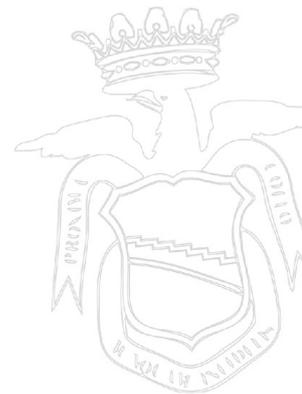
L'anno scorso nonostante il Covid , con una penalizzazione delle sale, Ater è riuscita con l'offerta di un cinema di qualità ed una programmazione di valore, ad un aumento delle partecipazioni, sia per gli spettacoli teatrali ed anche per le programmazioni cinematografiche.

Non sarà pensabile impegnare in abbonamenti vincolanti per tutta la stagione, con la possibilità si fermi nuovamente l'attività, per l'emergenza sanitaria.

Le 3 serate estive in piazza Fiume, sono state un gran successo dai 250 di Orlando, ai 400 di Buffa e ad oltre 500 per Bergonzoni, con un apprezzamento per la location e con un ringraziamento da chi ha svolto le serate perché si è puntato sulla riapertura del teatro e sulla cultura.

Puntiamo ora alla programmazione invernale che inizialmente partirà lentamente per aumentare successivamente sperando siano diminuite o sopresse le regole stringenti sul numero dei partecipanti.

Si passa al punto 3 Varie ed eventuali .



U

COMUNE DI SCANDIANO
Ufficio Protocollo

Protocollo N.0020465/2021 del 27/08/2021



Esaurito l'ordine del giorno, dando così atto che non ci sono ulteriori circostanze di intervento, la Presidente Venturi dichiara conclusi i lavori della seduta della Commissione Consiliare n.7 "Politiche Culturali,turismo,marketing territoriale e città viva" alle ore 21,51.

Nota redazionale

Tenuto presente l'occorrenza di adeguare le esposizioni verbali alle regole meno flessibili della formulazione scritta fermo restando il significato sostanziale dell'intervento, si sottolinea che il presente verbale non è la trascrizione integrale della seduta svolta ma l'elaborazione di alcuni punti salienti.

La presentazione del progetto è a disposizione dei componenti della Commissione e degli aventi titolo ed udibile sul canale Youtube del Comune di Scandiano

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bmKVAc2NGyk>



U
COMUNE DI SCANDIANO
Ufficio Protocollo
Protocollo N.0020465/2021 del 27/08/2021

