



COMUNICATO STAMPA

I PROGETTI SPECIALI di *festivaLOVE 2016*

Come è stato sottolineato a più riprese dagli Assessori, festivaLOVE quest'anno avrà tante anime per attrarre pubblici diversi nelle tre giornate di festa programmate per venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 maggio.

All'interno di questo ricco palinsesto, che per sua natura già dallo scorso anno era ed è multidisciplinare, si sottolinea la presenza di alcuni progetti speciali, ideati e realizzati appositamente per l'edizione 2016, nati da collaborazioni da un lato con associazioni del territorio e dall'altro anche con interessanti realtà artistiche della scena contemporanea italiana.

“Questa edizione del festival” affermano **Matteo Nasciuti**, vicesindaco e **Alberto Pighini** Assessore ai Saperi “è particolarmente ricca di installazioni e progetti realizzati appositamente per il festival. Negli anni abbiamo capito che è importante creare una rete di collaborazioni con realtà del territorio e con realtà anche esterne che possono arricchire lo sguardo del festival. Il tema del festiva, per sua natura intrinseca, è molto ampio e si presta molto bene ai diversi linguaggi dell'arte contemporanea. Siamo contenti perché ogni anno riusciamo ad avere installazioni diverse che per alcuni giorni fanno cambiare il volto della nostra città. L'anno scorso grandissimi manifesti fatti da un gruppo di writer avevano colorato i muri di diversi edifici e piazze, quest'anno avremo alberi volanti, draghi sospesi, cuori innamorati e immagini rielaborate dal passato. Siamo certi che tutto questo contribuirà ancora a creare una bella atmosfera di festa durante la nostra tre giorni innamorata!”.

La **Cooperativa Pangea**, è una realtà del territorio, con la quale il Comune collabora già da tanti anni anche sul fronte educativo e scolastico. Quest'anno il loro progetto porta un titolo divertente, **Saluti e Baci**. E' un progetto che vuole dare risalto ai luoghi di Scandiano che custodiscono storie e ne raccontano di nuove ogni giorno. Piazze, strade, case dove i destini si sono incrociati, in cui si sono intrecciati pensieri, idee e sogni che hanno generato il presente e il futuro. In collaborazione con i cittadini e con associazioni del territorio, da inizio maggio, infatti, le atelieriste della cooperativa in uno spazio che si affaccia su piazza I° maggio, stanno raccogliendo e selezionando immagini storiche di vita quotidiana e di luoghi amati della nostra città che poi vengono rielaborate ed arricchite con intrecci policromi, concrezioni colorate polimateriche, ricami e decori aggettanti, il tutto realizzato con la perizia artigianale che le contraddistingue e l'utilizzo prevalentemente come loro solito di materiali e oggetti di recupero. Lo spazio in cui le atelieriste lavorano è aperto alcune sere della settimana anche al pubblico che vuole dare una mano e prestare la propria creatività. Le “opere” finali verranno poi esposte in Rocca, nel cortile interno, durante i giorni del festival. Parallelamente a questa attività, durante i giorni del festival, Pangea proporrà anche per i bambini un laboratorio espressivo e manipolativo che prende spunto dalle cartoline storiche per riattualizzarle. Le cartoline che produrranno i bambini verranno poi imbucate in vere e proprie cassette della posta, create per l'occasione.

Tutto bresciano il collettivo composto da **Elena Monzo**, **Marco Destefani** e **Demis Martinelli** che da alcune settimane sta già lavorando ad un progetto dal titolo **Monsters & Love** che aleggerà in via Magati. Il progetto prende spunto dalle opere policrome e polimateriche di Emanuele Luzzati che sono esposte in Rocca, la chiave di lettura è ironica e s'ispira al cartone *Monsters & Co* della Pixar.

Il mondo di Luzzati, fatto di fate e cavalieri, draghi, diavoli, centauri, maghi, sirene, animali feroci ha ispirato gli artisti che per l'occasione realizzeranno un drago serpente con materiali riciclati e che verrà appeso in aereo lungo via Magati.

Anche la **cooperativa sociale Raptus** e il **Progetto giovani comunale di Scandiano** si sono ispirati a ciò che più caratterizza Scandiano, il Boiardo e i suoi poemi. Attingendo poi anche alle opere letterarie di Ariosto realizzeranno durante il festival delle installazioni artistiche per evocare un'immagine antica, radice del nostro presente: l'albero come simbolo di ciò che ospita e dona la vita, al quale donne e uomini possono affidare ogni loro forma di amore. Il progetto prevede il coinvolgimento diretto del pubblico il cui apporto completerà le installazioni che, infatti, prenderanno vita proprio grazie ai pensieri che le persone vorranno scrivere ed affidare ai palloncini colorati appesi alle radici degli alberi.

Nelle culture antiche gli alberi erano il simbolo della vita.

Al loro riparo donne e uomini dichiaravano il proprio amore, e mentre affidavano se stessi all'altro sentivano che più in alto, fra i rami, fiorivano i nidi, germogliavano le stagioni.

I poeti seppero vedere questa immagine, e la tramandarono nei secoli fino a quando l'Ariosto "incontrò" il Boiardo: fu così che l'Angelica affidò ad un albero il proprio amore per Medoro, fu così che l'Orlando si fece furioso.

festiva LOVE già dallo scorso anno aveva invitato vignettisti e fumettisti e quest'anno per continuare a dare spazio a questi linguaggi, verrà realizzata nell'Appartamento Estense, a piano terra, la mostra dal titolo *Dell'amore e d'altri tormenti* di **Marilena Nardi**. Si tratta di vignette, alcune realizzate appositamente dall'autrice per il festival, altre che riassumono la sua intera produzione artistica, che verranno stampate in grandi dimensioni e allestite nelle varie stanze della Rocca. La Nardi è insegnante all'Accademia di Belle Arti di Venezia, illustratrice e umorista grafica da una vita. Approda alla satira una decina di anni fa, grazie alla possibilità di pubblicare le proprie vignette in rete, in tempo reale. Ha disegnato a lungo per *Diario*, per gli inserti del *Corriere della sera*, per *Gente Money*, *Borsa & Finanza*, *Salute Naturale*, *Monthly*, *Avvenimenti* e vari altri periodici. Collaborazioni più recenti sono quelle per *Barricate!* e le riviste satiriche *Il Misfatto*, *L'Antitempo*, *Il Ruvido*, l'internazionale *Fire*. Qualche disegno anche per *Il Nuovo Male* e *MicroMega online* e molti di più per blog di informazioni e giornali online tra cui *l'Asino*, *Fany-blog*, *Aspirina la rivista*, *Anpi.it* e *Buduàr*. Tantissimi i premi ricevuti, tra i quali il Primo Premio al *World Press Freedom Cartoon* di Ottawa nel 2011, il *Premio Forte dei Marmi per la Satira politica* per il Disegno satirico nel 2013 e il secondo premio al *Nineteenth Zemun International Saloon of Caricature* nel 2014. Nei mesi scorsi, per la vignetta *Vecchia Europa* le è stato assegnato: il secondo premio a Puebla in Messico, all'*Octavo Festival Internacional de Mentas Brillantes La Ciudad de las Ideas*, il Primo premio al Concorso *Una vignetta per l'Europa*, indetto dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, in collaborazione con *Internazionale* e *Voxeurop* e infine, in Francia, il *Prix Kronik*.

Per informazioni

Comune di Scandiano – Ufficio Cultura

p.zza Libertà 6

42019 Scandiano (RE)

Tel. 0522/764258-257

www.festivalove.it

www.comune.scandiano.re.it

cultura@comune.scandiano.re.it