

Visitabile fino al 28 agosto la mostra “Dell'amore e di altri tormenti”

# In Rocca si sorride e si riflette con la penna di Marilena Nardi

*Oltre 50 tavole della vignettista, fra satira e femminismo*

SCANDIANO, 4 AGOSTO 2016 – E' di nuovo visitabile, nella Rocca dei Boiardo, la personale della vignettista **Marilena Nardi**: infatti la mostra, proposta a fine maggio nell'ambito di *festivaLOVE*, è stata riallestita nell'appartamento Estense, e sarà accessibile nei normali orari di apertura del palazzo (la domenica all'interno delle visite guidate) fino al 28 agosto.

“Dell'amore e di altri tormenti”, questo il titolo dell'esposizione, propone oltre cinquanta tavole dell'illustratrice e umorista grafica, che è approdata alla satira una decina di anni fa, « grazie alla possibilità di pubblicare le vignette in rete, in tempo reale. »

Insegnante all'Accademia di belle arti di Venezia, la Nardi ha disegnato a lungo per *Diario*, per gli inserti del *Corriere della sera*, per *Gente Money, Borsa & Finanza, Salute Naturale, Monthly, Avvenimenti* e vari altri periodici. Collaborazioni più recenti sono quelle per *Barricate!* e le riviste satiriche *Il Misfatto, L'Antitempo, Il Ruvido, l'internazionale Fire*. Collabora con *Il Fatto Quotidiano* fin dai primi numeri e con il trimestrale francese *Espoir*.

È membro della FECO-France e di United Sketches for Freedom e ha collezionato oltre 50 riconoscimenti, in Italia e all'estero: fra questi il primo premio al World Press Freedom Cartoon di Ottawa nel 2011, il Premio Forte dei Marmi per la Satira politica per il Disegno satirico nel 2013 e il secondo premio al Nineteenth Zemun International Saloon of Caricature nel 2014. Per la vignetta Vecchia Europa le sono stati stati assegnati il secondo premio all'Octavo Festival Internacional de Mentas Brilantes La Ciudad de las Ideas, a a Puebla (Messico), il primo premio al concorso Una vignetta per l'Europa, indetto dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, in collaborazione con Internazionale e Voxeurop e infine, in Francia, il Prix Kronik.

Scrive di lei Antônio “Clériston” de Andrade: « Con la sua visione femminile, dà ossigeno a un contesto in cui la presenza maschile è predominante. » E riguardo la mostra: « Si avvicina al soggetto con diversi gradi di intensità. Si

passa dalle relazioni nel mondo lavorativo e sociale, alle opportunità che la vita dà, tenendo in considerazione l'usurpazione dei diritti, senza dimenticare gli affetti e la vita domestica. Con un disegno raffinato e sciolto, senza le esagerazioni tipiche di molti vignettisti, presenta situazioni creative in cui le metafore grafiche mettono a nudo le disuguaglianze di genere. » senza dimenticare però « anche gli eventi in corso, ampliando la gamma del suo registro critico ai drammi e all'ingiustizia della scena politica locale e globale. Il suo tratto agile ed elegante rivela figure ricche di movimento » con disegni in cui una donna « impugna o pattina su matite, come le eroine dei fumetti userebbero lo scudo, la freccia o il martello, a beneficio di relazioni umane più giuste e più etiche.»

La Rocca dei Boiardo è aperta al pubblico la domenica, il biglietto - che costa 3 euro - comprende anche le mostre "*Dell'Amore, dell'Avventura. L'Orlando Innamorato*" di Emanuele Luzzati e "*Dell'amore e di altri tormenti*" di Marilena Nardi, nonché Casa Spallanzani, Torre dell'orologio, chiesa S. Maria (se aperta).

Turni di visita: 10.15; 11.30; 15.15; 16.30; 17.45 per gruppi di massimo 25/30 visitatori alla volta.

**Ingresso gratuito** fino a 15 anni e oltre i 65.